

## ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора филологических наук, профессора кафедры печати Таджикского национального университета Муродова Мурода Бердиевича, на диссертационную работу Садуллоева Сухроба Исматуллоевича «Деятельность телевизионных корреспондентских бюро Российской Федерации в информационном пространстве стран Центральной Азии», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

24 августа 2017 г.

г. Душанбе

На современном этапе в связи бурным развитием современных технологий телевидение стало играть ключевую роль в информационном пространстве каждого государства. Так как этот вид СМИ не только сочетает в себе все особенности отражения действительности, но имеет постоянную, прямую и оперативную связь с аудиторией. С одной стороны, это повышало привлекательность, разнообразность и эффективность телевизионных программ, с другой стороны намного повысило требования к профессиональной деятельности журналистов. Современный телевизионный журналист наряду с выполнением своих творческих обязанностей, должен обладать и многими другими навыками, в том числе при выборе темы и поиске информации в различных ситуациях и из всех возможных источников. Специфика телевизионной информации требует от журналиста быть в эпицентре события, непосредственно и прямо освещать происходящее. Все это требует профессионального подхода к творческой деятельности и освоения современных телевизионных технологий.

С этой точки зрения можно считать, что выбор данной темы для монографического исследования является актуальным. Надо подчеркнуть, что в последние годы в таджикской науке много внимания уделено исследованию особенностей функционирования, становления и развития телевидения, но данная работа отличается тем, что она в основном охватывает деятельность корреспондентского бюро отдельного телеканала и его представителя на территории зарубежного государства. Изменившиеся



условия функционирования СМИ предъявляют все большую потребность в универсальных журналистах, особенно это актуально при подборе кадров для работы в зарубежном бюро телеканала. Все это актуализирует потребность в теоретическом, научном осмыслении деятельности телевизионного корреспондентского бюро и творческих работников корпункта. В связи с этим, исследование нацелено на выявление и анализ основных факторов, влияющих на творческую, производственную и организационную составляющую деятельности собственного корреспондента телекомпании. Результаты проведенного анализа позволяют составить более полное представление о структуре редакции информационных программ телевидения, выявить тематику сюжетов, определить жанровое своеобразие, композицию информационных выпусков.

Для решения поставленных задач диссертант определил структуру диссертации, которая состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы, позволяющая проанализировать достаточно сложную по своему содержанию тему исследования во всех ее аспектах.

Во введении обоснована актуальность темы, показана степень её научной разработанности, определены объект, предмет, цель и задачи работы, охарактеризована её методологическая основа, указана научная новизна, сформулированы основные положения, выносимые на защиту, описываются методы исследования, отражена теоретическая и практическая значимость результатов исследования.

Первая глава «Цели и задачи корреспондентского бюро в структуре телевизионных компаний РФ», которая состоит из трех разделов, посвящена анализу структурных особенностей телевизионной информационной службы и основных принципов организации работы телевизионных корреспондентских бюро. Каждый раздел между собой логически связаны и охватывают различные стороны указанной проблемы. Так как в первом разделе «Структурные особенности информационной службы телевидения» автором разработан комплекс требований к



эффективной организации деятельности информационной редакции телекомпании, выделены и охарактеризованы основные этапы производства новостного продукта. Во втором разделе «Принципы организации работы телевизионных корпунктов российских телеканалов в странах Центральной Азии» на конкретных примерах по материалам, размещенным в эфире «Первого канала», показаны структурные особенности информационной службы телекомпании, раскрыта роль корреспондента зарубежного бюро в выстраивании информационной политики канала. Приведены варианты освещения одних и тех же событий в странах Центральной Азии различными телекомпаниями и новостными агентствами, имеющими постоянные или временные представительства в регионе.

В третьем разделе этой главы «Специфика работы журналиста российской телекомпании в зарубежном корреспондентском бюро» определены и систематизированы профессиональные требования к журналистам, работающим на территории иностранного государства, отражены ключевые аспекты деятельности руководителя зарубежного представительства, рассмотрены его должностные обязанности, правовое положение и мера ответственности.

Во второй главе «Жанрово-тематические особенности материалов корреспондентского бюро» рассматриваются и анализируются способы сбора информации и работа с различными источниками, основные виды творческой деятельности собственного корреспондента и трансформация жанров, обусловленные спецификой работы на корпункте. Глава также состоит из трех разделов. В первом разделе «Специфика сбора информации и работа с источниками» автор на основе научных трудов и своего опыта работы на «Первом канале» рассматривает различные виды сбора первичной информации и анализирует формы их использования в телевизионных программах. Автор правильно считает, что журналист, как один из ключевых участников организации информационного производства, отвечает не только за достоверность информации, но и за её



своевременное обеспечение своей редакции. Исследование показывает, что Таджикское бюро «Первого канала» в своей деятельности всегда придерживается этих требований. Во втором разделе этой главы «Особенности тематических предпочтений в репортажах собственных корреспондентов» рассматриваются тематические особенности телевизионного репортажа. Автор для подтверждения особенностей тематики телевизионного репортажа с помощью метода сравнительного анализа показывает общие и отличительные черты телевизионного, газетного и радиорепортажа. Тематика телевизионных репортажей достаточна, обширна, но Таджикское бюро «Первого канала» в своих материалах больше внимания уделяет культуре национальным обычаям и обрядам, истории народов Центральной Азии. Так как эти темы в условиях глобализации стали более востребованы и значимы, тем самым мировое сообщество посредством таких передач больше узнает о культурной жизни народов данного региона. В третьем разделе данной главы «Трансформация информационных жанров в деятельности зарубежных представительств телекомпаний» раскрыты структурно – композиционные, идейно-тематические и жанровые особенности информационных материалов, подготовленных корреспондентом данного бюро. Общеизвестно, что на телевидении используются различные журналистские жанры, но диссертант в этом разделе больше внимания уделяет на жанр репортаж. И это правильный выбор - жанр репортаж в системе журналистских телевизионных жанров занимает особое место. Этот жанр сочетает в себе особенности других жанров и имеет приоритетные возможности в отражении событий. Все это обязывает репортера иметь представление о сущности и особенностях других жанров и профессионально использовать в подготовке телевизионных репортажей. Вместе с тем не все репортеры при подготовке телевизионных репортажей учитывают эти особенности, на что диссертант справедливо обращает внимание.



В третьей главе «Специфика работы журналиста в зонах конфликта на постсоветском пространстве», которая состоит из трех разделов, исследуется специфика работы журналиста в зонах конфликта на постсоветском пространстве. Автор основное внимание уделяет на особенности командировок в зону конфликта, способы и методы подачи материала в чрезвычайных условиях и принципы взаимодействия журналиста и оператора в зоне боевых действий. В исследовании также акцентируется внимание на одной из актуальных проблем в современной журналистике - медиатизации вооруженных конфликтов и негативной тенденции использования и применения СМИ в качестве оружия в информационных войнах. Необходимо отметить, что в современном мире работа в зонах конфликта в журналистской деятельности стало важным, журналист, работающий в этих зонах должен знать и соблюдать ряд норм и требований. Кроме того он должен быть мужественным и обладать твердым характером. Для журналистов Таджикского бюро «Первого канала» зоной конфликта является в основном Исламское Государство Афганистан. Поэтому в диссертации больше внимания уделено освещению событий в этой стране.

Постановка проблемы автором диссертации представляется мотивированной и продуманной, а цели и задачи четко сформулированными - изучить структуру и особенности организации работы информационной редакции телекомпании и определить место и роль зарубежных корпунктов и собственного корреспондента в этой структуре. В научной работе автор обосновал значимость каждого подразделения информационной службы телеканала в производстве информационного продукта, в исследовании обозначены основные критерии, по которым оценивается журналистская информация, дана подробная характеристика творческой индивидуальности журналиста, приведены примеры использования в процессе работы собственного корреспондента новейших технологий, как неотъемлемого компонента его профессиональной деятельности.



Отличительными особенностями диссертации можно считать то, что автор, являясь работником корреспондентского бюро «Первого канала» опирался на свой опыт при исследовании темы, использовались результаты социологических опросов, таблиц и график.

На основе проведенного исследования автор делает обобщенные выводы, представленные в заключении диссертации. Таким образом, можно сказать, что С.И. Садуллоев провел хорошую работу по подробному анализу материалов, направленных на освещение проблем современной телевизионной журналистики.

Теоретическая значимость исследования заключается в методике анализа деятельности собственного корреспондента телеканала, а также в расширении современных представлений о функциональных особенностях творческой деятельности журналиста зарубежного телевизионного бюро. Полученные результаты являются новыми и существенно дополняют известные данные о современной новостной журналистики. Выводы диссертанта о путях трансформации функциональной модели деятельности собственного корреспондента могут быть использованы в процессе создания корреспондентской сети телекомпаний и стать основой при разработке специальных методик по повышению квалификации и переподготовке кадров информационной службы телеканала. Проведенный анализ также может быть использован в дальнейшем изучении деятельности редакций информационных служб телеканалов, принципов и методов программирования новостного эфира.

Необходимо отметить, что диссертация Садуллоева С.И. представляет собой законченную научно-исследовательскую работу, основное содержание которой достаточно полно отражает автореферат. Соискателем выполнен большой комплекс работ, включающий анализ состояния современной новостной журналистики. Защищаемые положения не вызывают возражений, имеют очевидную научную новизну, хорошо обоснованы и представлены в тексте диссертации.

Не смотря на это, работа не лишена некоторых недостатков. В том числе:

- в части степени изученности темы автор приводит некоторые научные труды, относящиеся к данной проблеме, но нет их серьезного анализа и интерпретации научной литературы, связанной с изучаемой проблемой;

- в первом разделе автор больше опирается на социологические опросы, которые проводились независимыми общественными организациями. Если бы сам автор организовал бы такие исследования, результаты были бы намного достоверными и обоснованными;

- раздел третий первой главы не вызывает вопросов, однако если бы автор опирался бы на результаты деятельности самого корреспондентского пункта «Первого канала» в Таджикистане это было бы ближе к цели исследования;

- несмотря на то, что автор в конце каждого раздела и очередной главы приводит выводы, но эти выводы в основном имеют прикладной и рекомендательный характер;

- во второй главе, в которой рассматриваются жанровые особенности телевизионных передач, к сожалению не все разделы можно отнести к исследуемой проблеме. Также в этой главе приводятся практические примеры, но автор мало уделяет внимания подробному структурно-жанровому анализу передач;

- третья глава диссертации, в которой рассматриваются вопросы деятельности журналиста в зоне конфликта, носят общий характер, приведенные примеры и анализ не полно относятся к предмету исследования;

- несмотря на то, что в каждой главе и разделах рассматриваются отдельные части исследуемой темы, но иногда наблюдаются повторы, к примеру, на стр. 39, стр. 52 и т.д.



Однако, несмотря на наличие замечаний, необходимо подчеркнуть, что они никоим образом не влияют на общую высокую оценку диссертационного исследования С.И. Садуллоева, посвященного актуальным вопросам и проблемам современной журналистики, а именно особенностям деятельности корреспондентского бюро.

Научные результаты, содержащиеся в диссертации, базируются на изучении и анализе значительного объема информации, полученной из журналистских материалов в СМИ Республики Таджикистан и Российской Федерации, научных публикаций ведущих ученых и исследователей в области телевизионной журналистики, анализе данных социологических исследований и нормативно-правовых актов, что обуславливает достоверность полученных С.И. Садуллоевым результатов исследования.

Результаты довольно оригинальны, обладают научной новизной и практически значимы, демонстрируют вклад автора в области современной новостной журналистики, подтверждают его понимание практической целесообразности повышения качества информационного продукта.

Таким образом, диссертация С.И. Садуллоева является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение.

По теме диссертации опубликовано 3 статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Российской Федерации, в которых отражены основное содержание и важнейшие результаты проведенного исследования.

Автореферат отражает основное содержание диссертации, содержит обоснованные выводы и рекомендации, отвечает требованиям ВАК РФ.

Диссертационная работа отвечает все требованиям, изложенным в п. 9 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор, Садуллоев Сухроб Исматуллоевич



заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры печати  
Таджикского национального  
университета

Контактные данные: Муродов  
Мурод Бердиевич

Доктор филологических наук  
(ДДН №012174 от  
18.12.2009г.)

Аттестат Профессора (ПР  
№045032 приказ МОН РФ  
№1035/нк-1 от 31.12.2013 г.)

Место работы: Таджикский  
национальный университет

Должность: профессор  
кафедры печати

Адрес организации: 734025,  
Республика Таджикистан, г.  
Душанбе, пр. Рудаки, 17

Адрес официальной страницы:  
<http://www>.

Тел. Раб.: (+992-37) 221-77-11

Тел. моб. (+992-93) 425-15-32

E-mail: [murodi-65@mail.ru](mailto:murodi-65@mail.ru)



Муродов  
Мурод  
Бердиевич

Подпись д.ф.н.,  
профессора  
Муродова Мурода  
Бердиевича  
подтверждаю  
Начальник  
Управления кадров  
и спец. части  
Таджикского  
национального  
университета  
Тавқиев Эмомали

